Dédié à son élève Mr CHARLES VEIT.

Concerto

(en Do-mineur-Cmoll)

pour

HARPE

avec accompagnement d'Orchestre ou Piano

par

Albert Zabel

OP. 35.

Partition d'Orchestre
Parties d'Orchestre
Pour Harpe et Piano

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. RIGA. BERLIN.

Inst. lit. de F.M. Geidel, Leipzig

Printed in Germany

Dédié à son élève Mr CHARLES VEIT.

Concerto

(en Do-mineur-Cmoll)

pour

HARPE

avec accompagnement d'Orchestre ou Piano

par

Albert Zabel

OP. 35.

Partition d'Orchestre
Parties d'Orchestre
Pour Harpe et Piano

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. RIGA. BERLIN.

Inst. lit. de F.M. Geidel, Leipsic

Aufführungsrecht vorbehalten.

CONZERTO.

Piano.

(DO MINEUR.)

I.

Allegro risoluto.

Albert Zabel, Op. 35.

A Tutti.

f

f *fz* *mf* *f* *fz* *p* *mf*

p *p*

marcato

il basso

Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z 3994

Piano.

p

cresc.

ff *Vivo.*

cresc.

rall.

B

ff Solo.

ff

rit.

ff

C

Piano.

cantileno

pp dolce

rit.

con espressivo

cresc.

rit.

pp

D

fz *fz*

E

8 8 8 8

ff *f*

F

f *f rall.* *p meno mosso* *rit.*

ritard.

p *pp*

G

8

Piano.

p *dolce* *fz*

Tutti.

f *dolce*

H

pp

J Solo.

cresc.

f *f*

1

p

K

p *p*

ritard.

1

L Meno mosso.

p

cresc. *decresc.* *p* *ppp*

M

N Un poco più mosso.

rit.

f

ff

p

f

p

cresc.

f

II.

A

Andante con espressione.

HARFE.

p 8 2 *cresc.* *f* *decresc.rit.* *p*

B

dolce cresc. *rall.* *fz* *p* *a tempo*

C

pp *un poco animato*

dolce

D

cresc. *riten.* *f*

E

cresc. *rit.* *f*

ritard.

F Un poco animato.

p *accel.* *p* *accel.*

G

H

ritard. *cresc.* *cresc.* J *canto* *p dolce* *cresc.*

f *p*

K *ritard.* L *p*

dolce

M *meno mosso*

p

N

2

p

cre - - - scen - - - do

p

cre - - - scen - - - do *ff*

grand ritard.

0 **Meno mosso.**

mf

p

f

P

p

rall.

rit.

f *meno mosso*

8

8

grand rall.

tranquillo

Q

pp

ppp dolce

8

pp poco a poco morendo

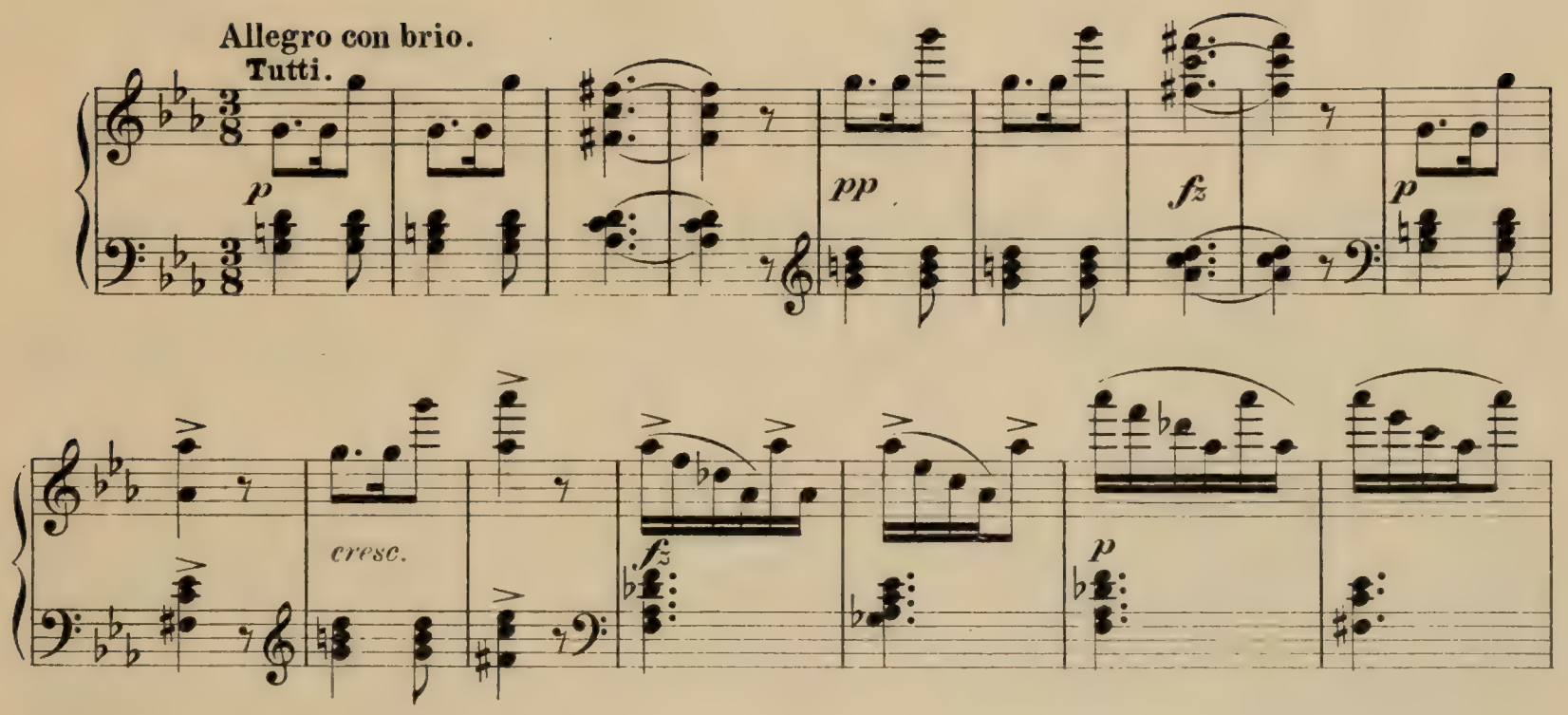
p

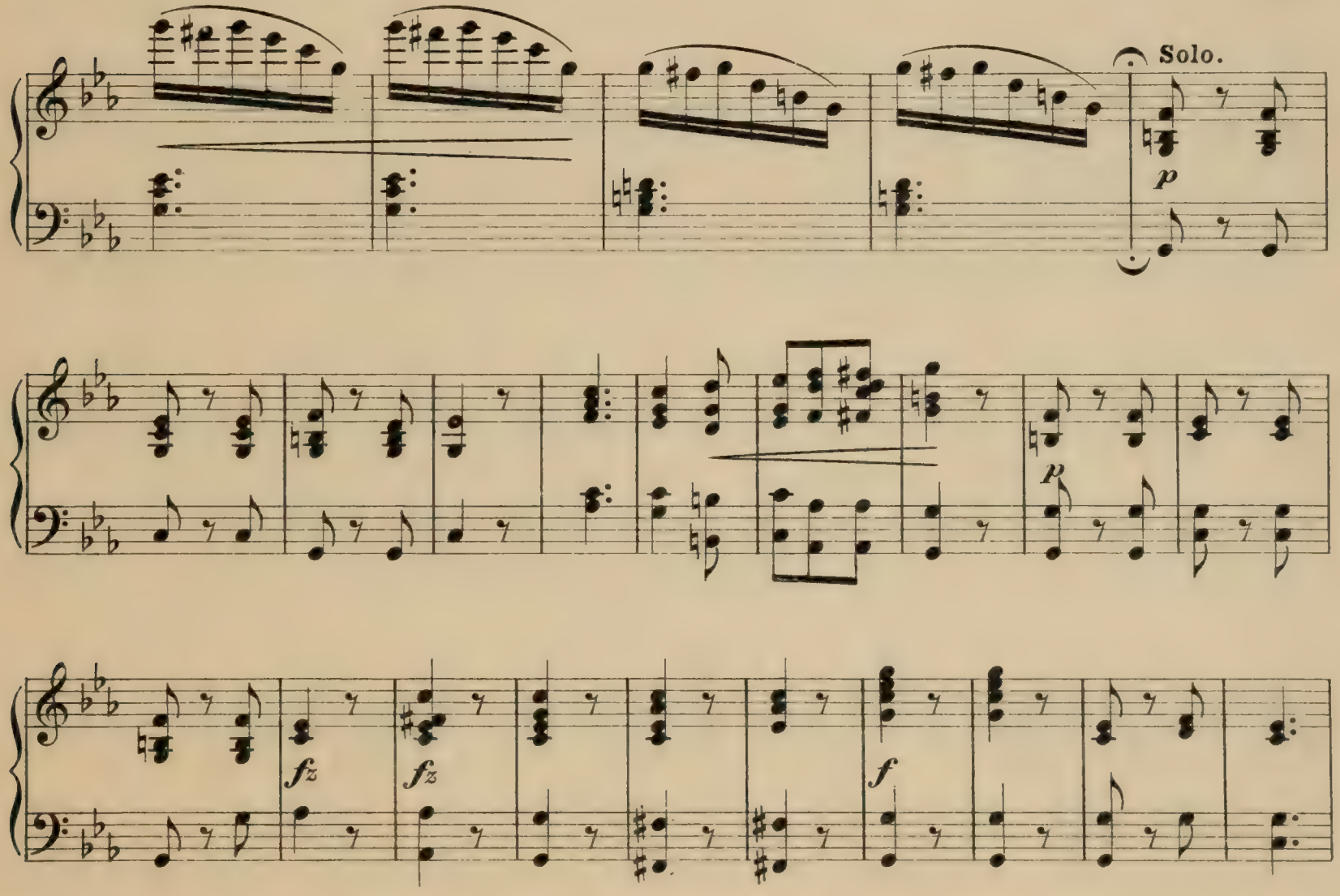
R

poco a poco rall.

p

III.





Piano.

Tutti. Solo. Tutti.

Solo.

Tutti. Solo.

Tutti. Solo.

ff

fz *cresc.* *f*

Tutti.

ff *ff* *pp*

Un poco meno mosso.

p

f

p con grazia e leggiero

ritard.

Piano.

Un poco meno mosso.

Solo.

ff

f

ff

1

rall.

fz *fz* *fz*

p dolce

p

con passione

f

Tutti.

Solo.

HARFE.

3

Solo.

p

pp

pp

2

1

Tempo I.

Tutti.

f

f

pp

fz

p

cresc.

f

decresc.

ritard.

Solo.

p

fz

cre - - scen - - - - do

f

Tutti.

mf

fz

Solo.

p

Tutti.

p

fz

Solo.

f *f* *f*

Tutti.

p *p* *p*

f *f*

rall.

meno mosso

pp con grazia

Solo.

f *ff* *f* *ff*

L'istesso tempo a la breve.

Tutti. Solo.

mf

Tutti.

mf

Solo.

HARFE. *p*

p *con passione*

Tutti.

rall.

Solo.

HARFE.

3

2

Tutti.

1

un poco meno mosso

Solo.

a tempo

Tutti.

Solo.

pp

HARFE.

Solo.

1 p 2 p

f fz rall. f f

Vivace.

Lento. Solo.

3 G. P. f

1 G. P.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Dédié à son élève Mr CHARLES VEIT.

CONZERTO.

(DO MINEUR.)

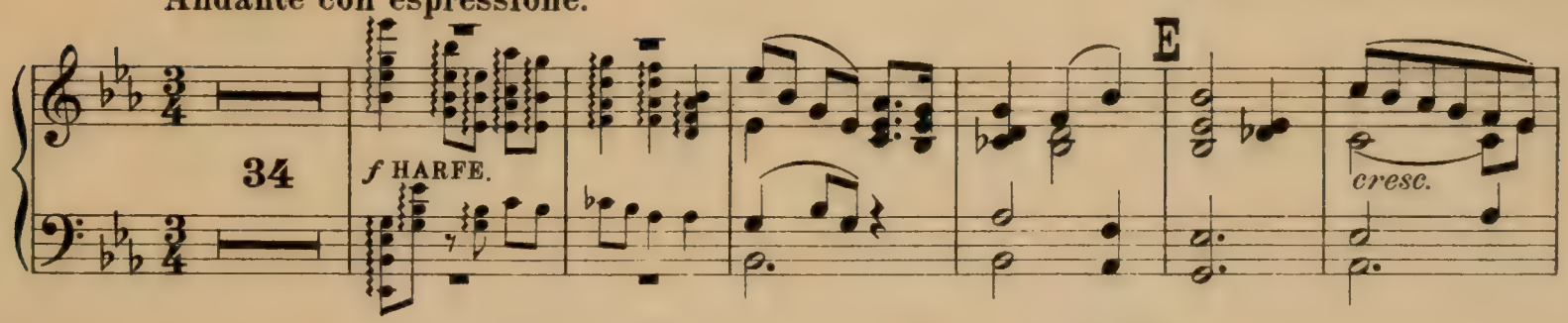
Orgue.

I. tacet.

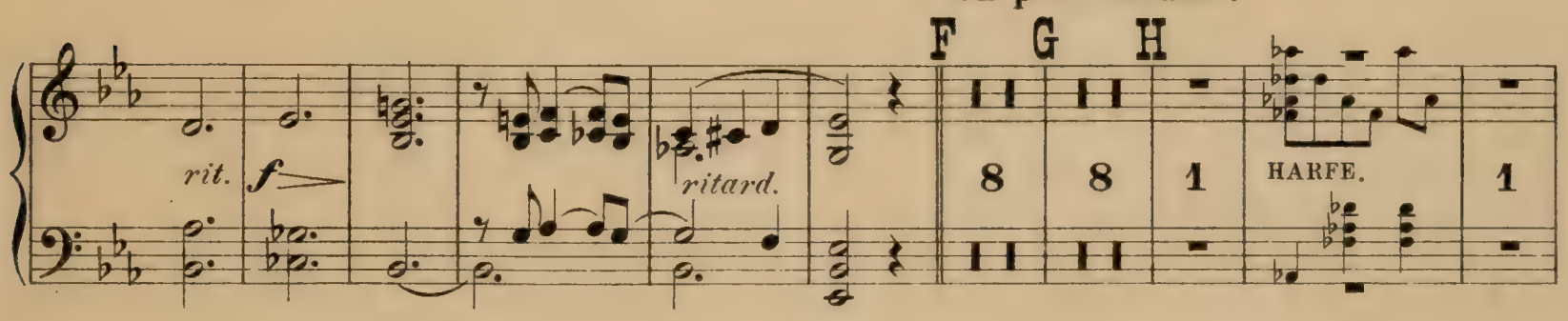
II.

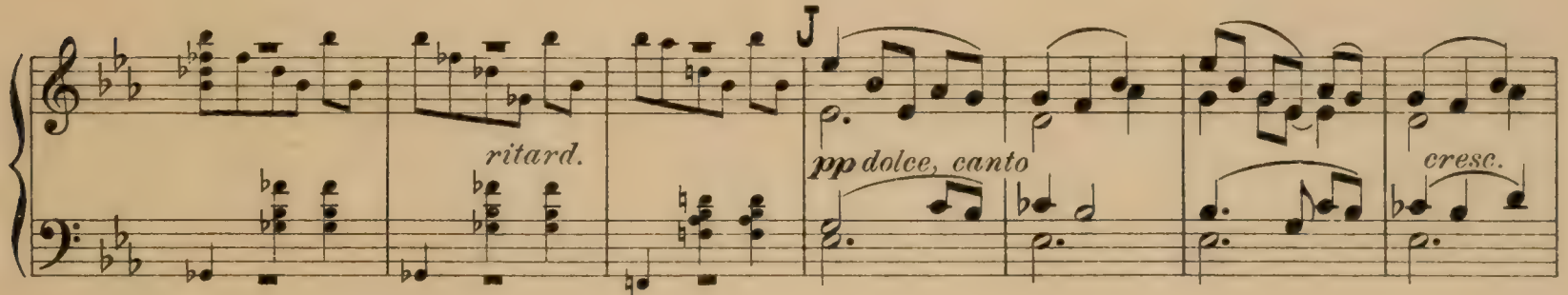
Albert Zabel, Op. 35.

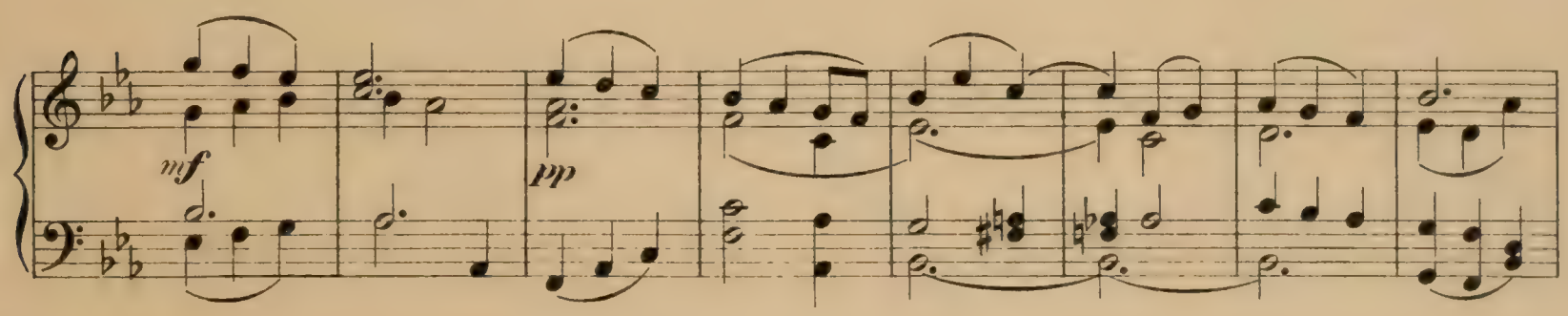
Andante con espressione.

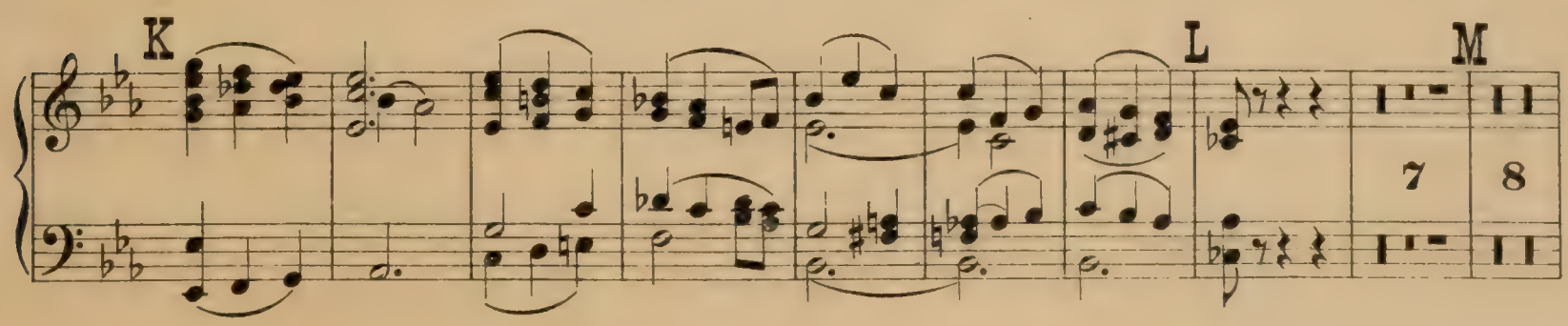


Un poco animato.









Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Orgue.

N

HARFE.

p

cresc.

cresc.

grand ritard.

O

Meno mosso.

mf

P

pp

rall.

Meno mosso.

mf

rit.

Q

ppp

grand rall.

tranq.

ppp dolce

pp poco a

R

poco morendo

pp

p

III. tacet.

Aufführungsrecht vorbehalten

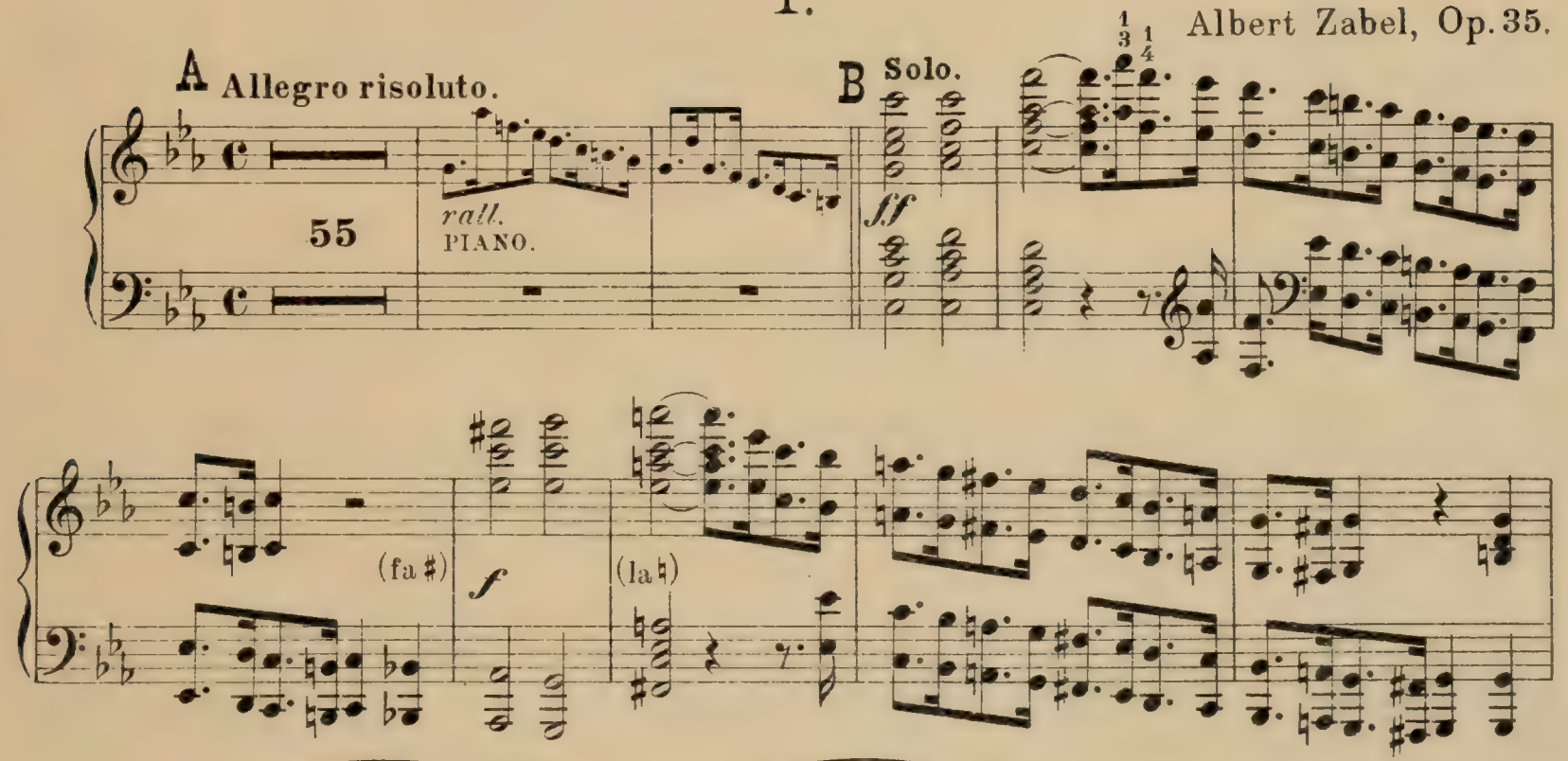
CONZERTO.

(DO MINEUR.)

Solo Harpe.

I.

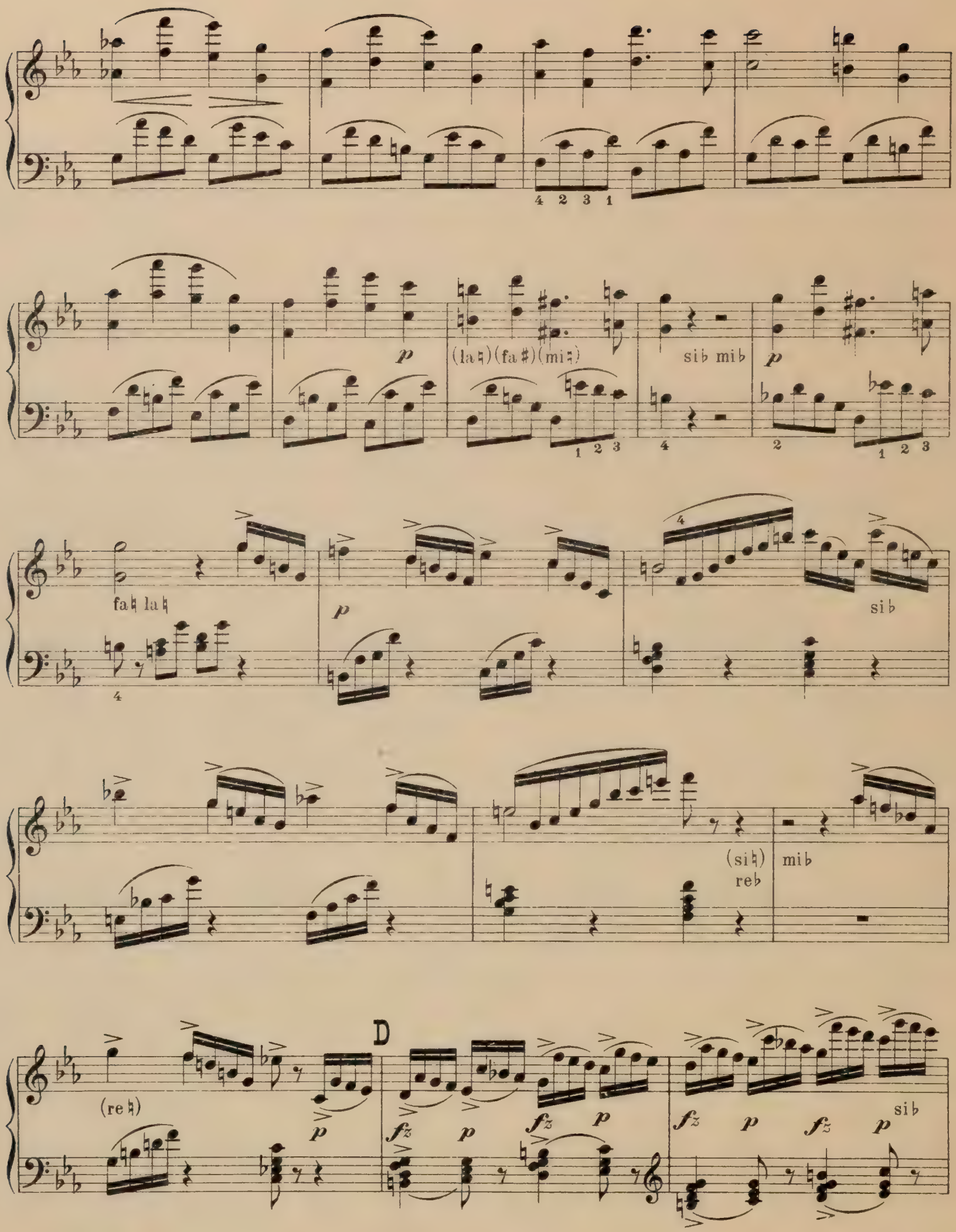
Albert Zabel, Op. 35.

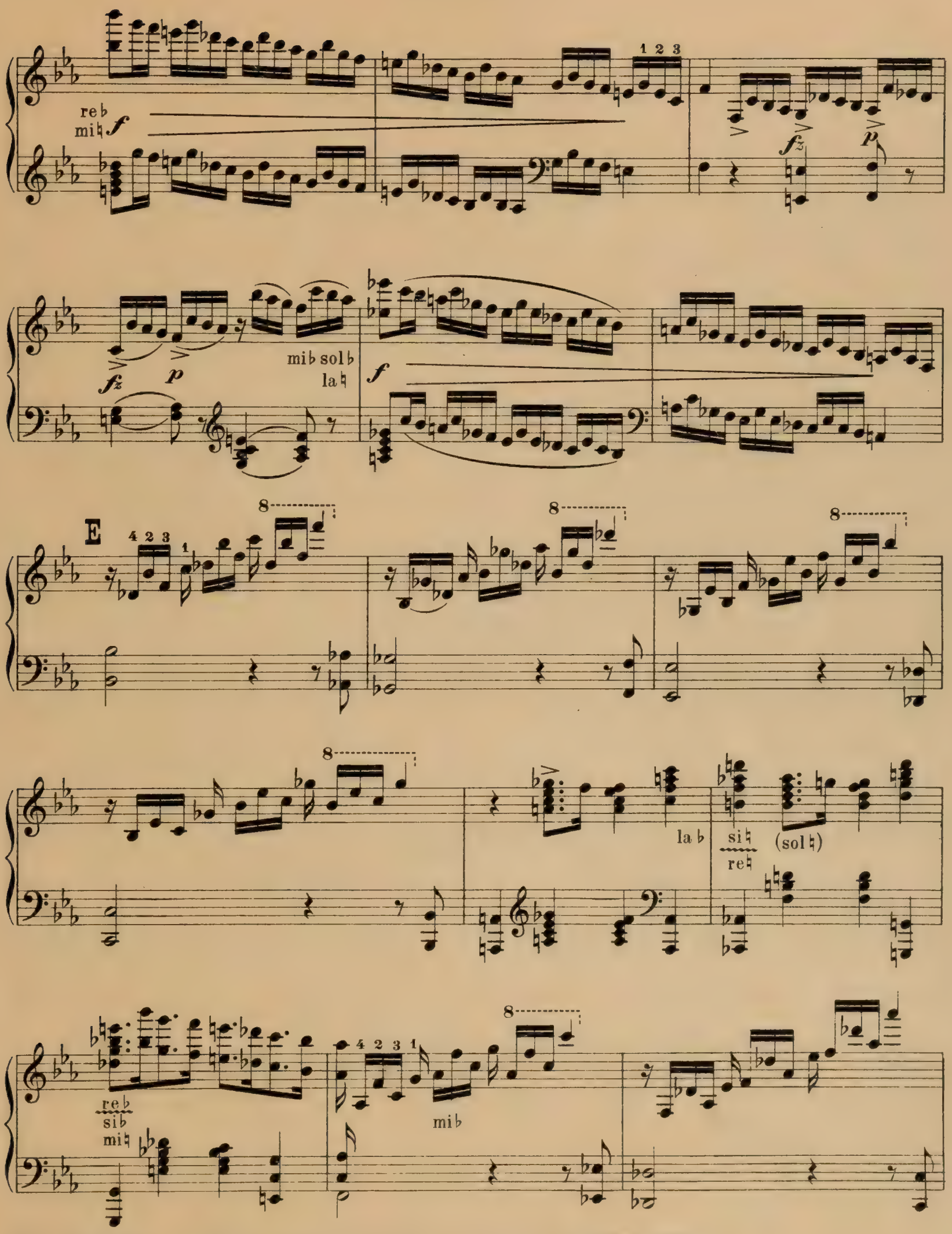


Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 3994

Druck von F. M. Geidel, Leipzig

Solo Harpe.


4 2 3 1
p
(la♮)(fa♯)(mi♮)
1 2 3
sib mib
4
2
p
1 2 3
fa♮ la♮
4
p
4
sib
(si♭)
reb
mib
D
(re♮)
p
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p
sib



si♮ Cette signature ~~~ entre deux pédales veut dire. qu'on prend les deux pédales avec un pied.
re♮ *Dieses Zeichen ~~~ zwischen 2 Pedalen bedeutet, daß man die beiden Pedale mit einem Fuße nimmt.*

Solo Harpe.

f

re♮

do♮.....♭

ff (re♮)

f

8

fa♭
do♭

(la♮)
(do♮)

(fa♮) *ritard.* fa♯ (sol♮)

F

8

un poco meno mosso

ritard.

p

do♯ par mi♮ par si♮ la♮ fa♯ fa♮ la♭ fa♭ do♭

G

fa♮ do♮ par do♯ (La♯)

la♭ par do♯ mi♮ par si♮ la♮ fa♯

f la♭ fa♮

reb

H

14

Solo Harpe.

J Solo.

PIANO.

p

p

(re ♮)

si ♮

si ♭

(re ♯)
(la ♯)
fixer

f

mi ♮ ..... do ♮
do ♯ ..... mi ♭

(sol ♭)

8

1 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3

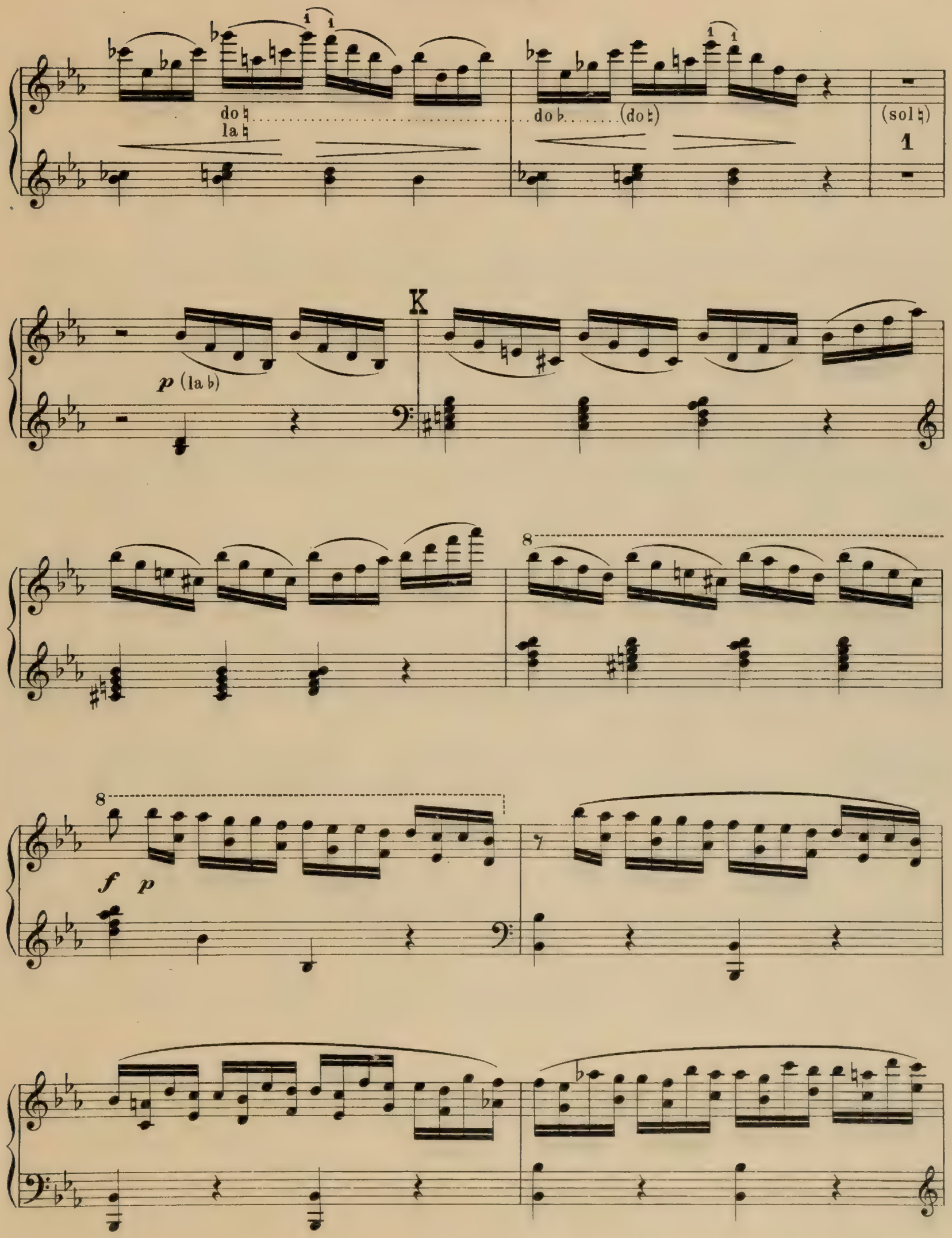
f

(la ♮ re ♮)

re ♮

(do ♭)
(sol ♭)

p


do ♮
la ♮
do ♭
(do ♮)
(sol ♮)
1
K
p (la ♭)
8
8
f p

Solo Harpe.

ritard. - - - - *a tempo*

L *poco a poco meno mosso*

(la♮)

(la♭)

canto marcato
con espress

fa♯ fa♮
la♮ la♭

cresc.

fa♯ fa♮
la♮ la♭

par do♯
mi♮

par do♯
mi♮

re♮
mi♭

do♭

cre - scen - do

decresc.

mi♮ mi♭
re♭ (re♮) do♭

(par do♭.... do♮)

o
pp

M

Un poco più mosso.

rit.

N

ff *brillante*

m. d. *m. g.*

par do ♭ *m. g.* *m. g.* do

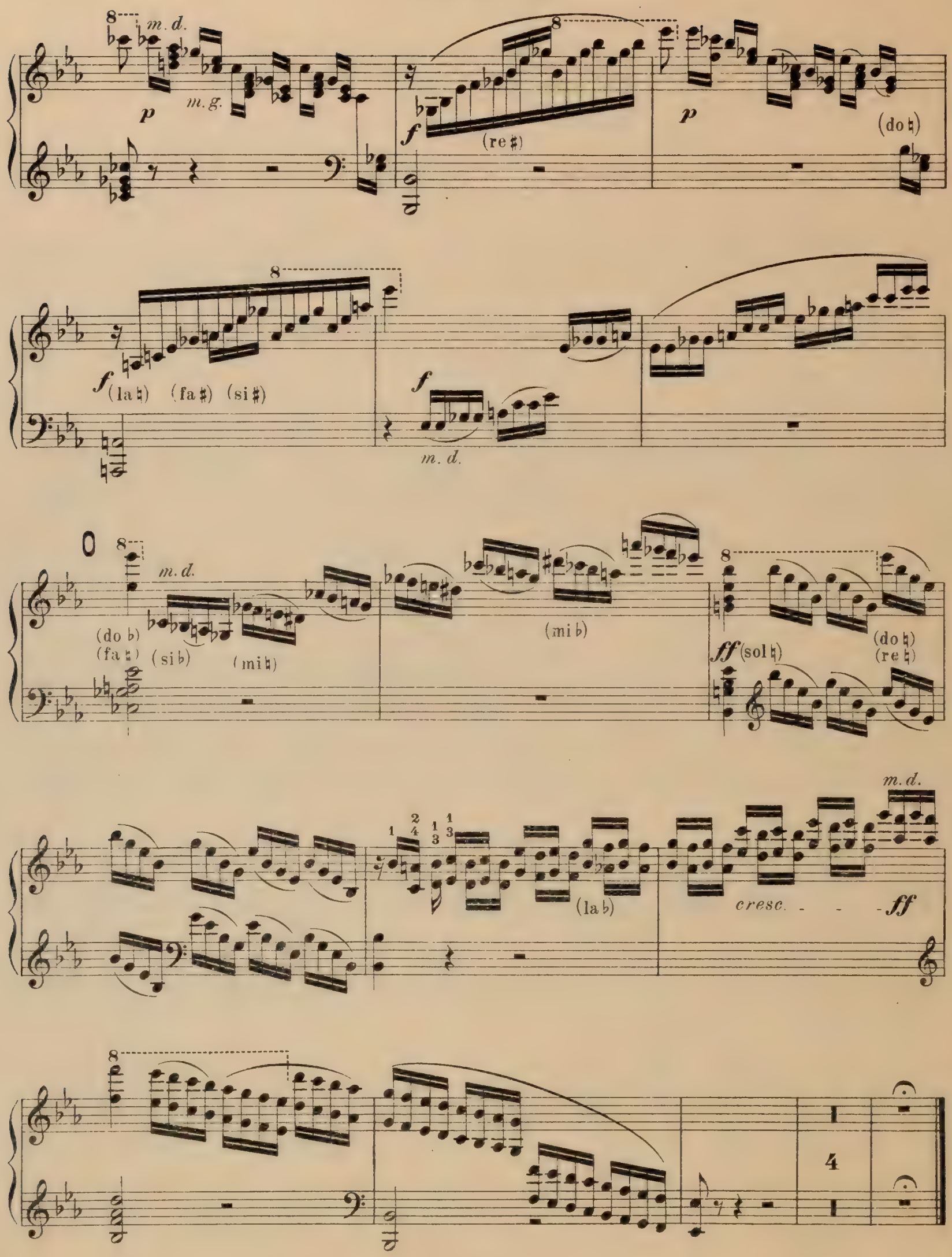
m. d.

par do ♭

(do ♭)
(sol ♭)

(re ♭)

Solo Harpe.


m. d.
m. g.
p
f
(re ♯)
p
(do ♮)
f
(la ♮)
(fa ♯)
(si ♯)
f
m. d.
m. d.
(do ♭)
(fa ♮)
(si ♭)
(mi ♮)
(mi ♭)
ff
(sol ♮)
(do ♮)
(re ♮)
m. d.
(la ♭)
cresc.
ff
4

II.

Andante con espressione.

Solo.

PIANO. *p* *cre-*

scen - - do *f* *p* A

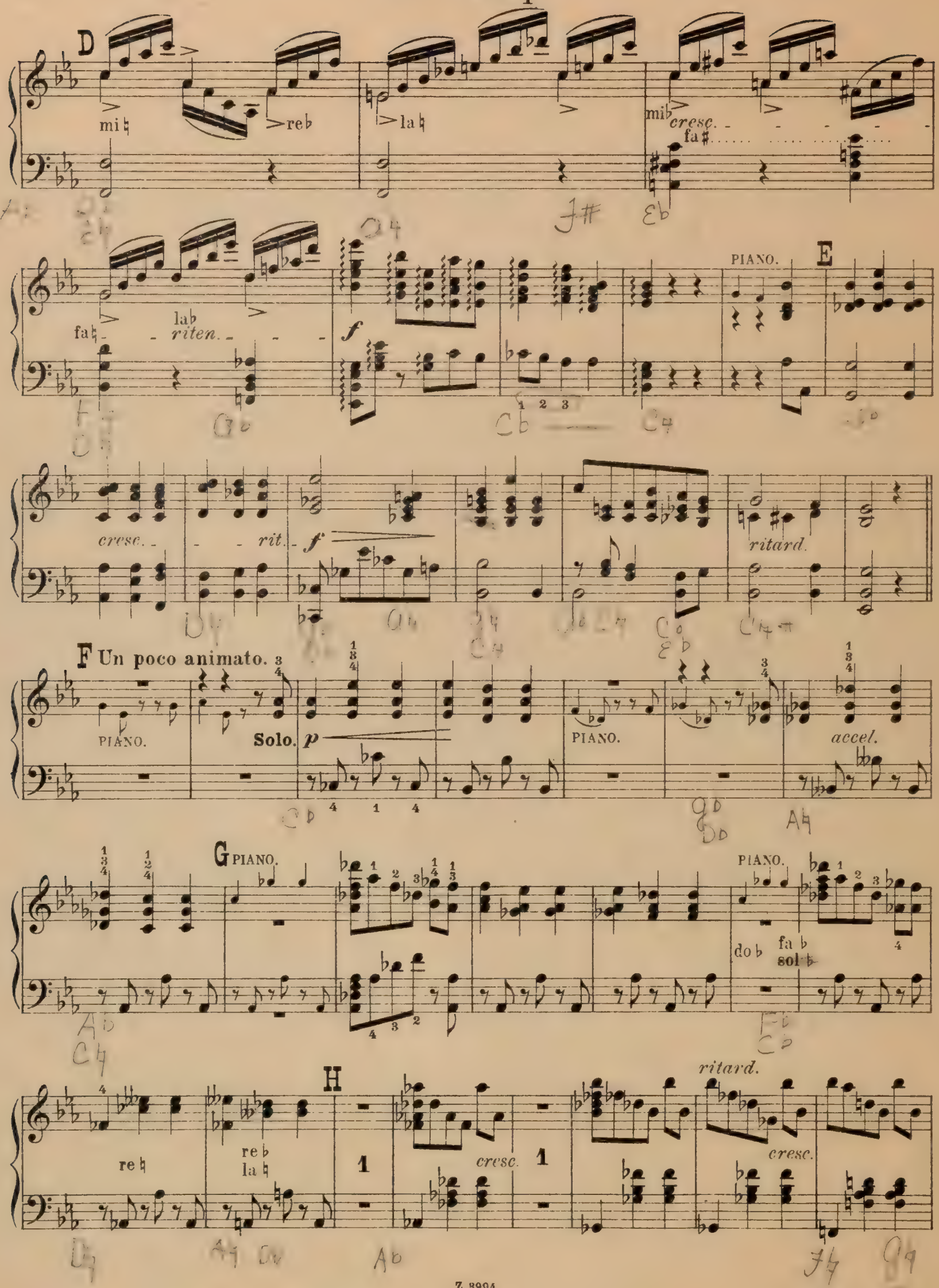
cresc. *f* *decresc.* *p* B 3 PIANO.

rit.

C **Solo.** *p* *un poco animato*

dolce

Solo Harpe.

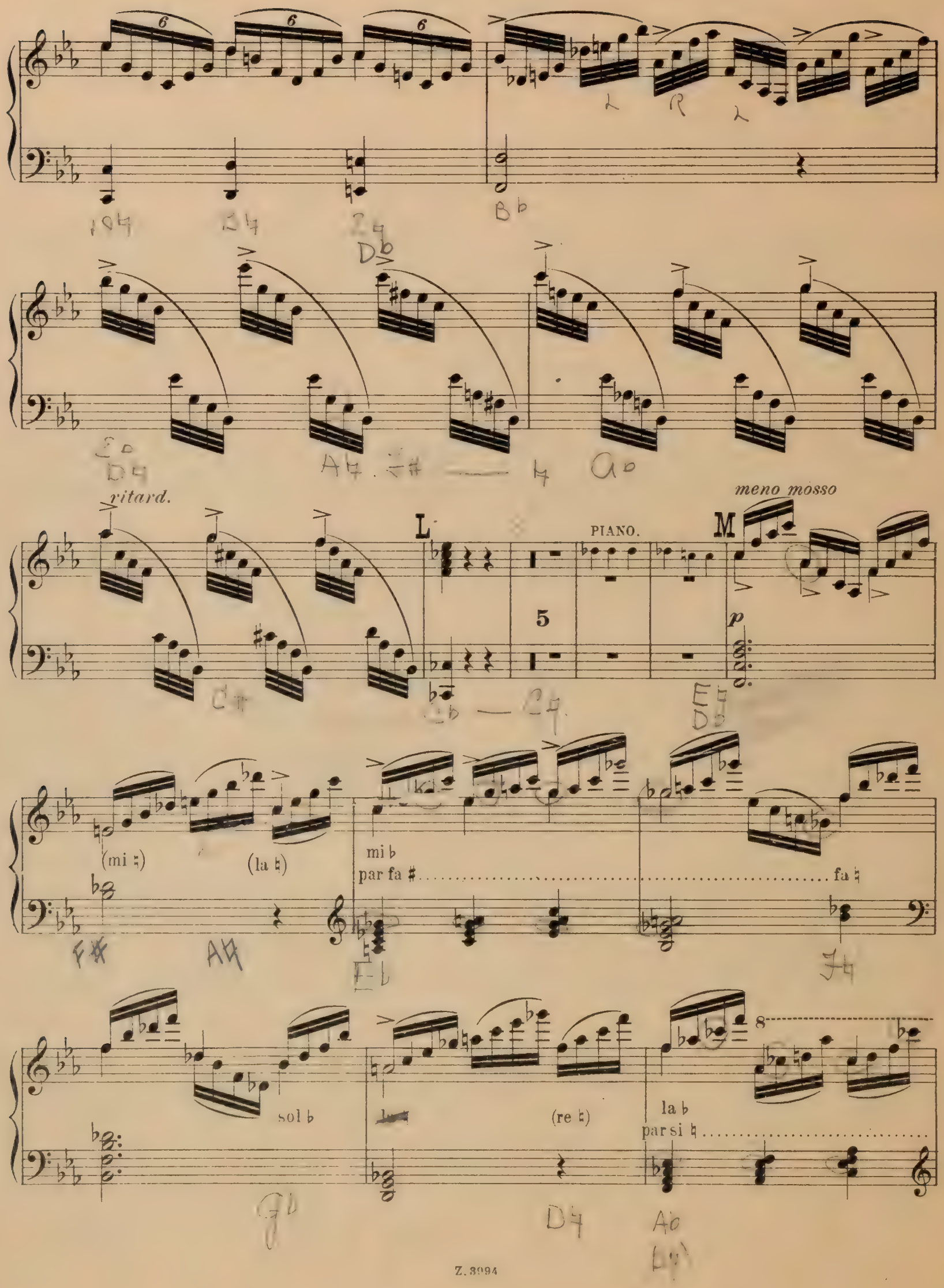

D
mi♮
re♭
la♮
mi♭
cresc.
fa♯
fa♮
la♭
riten.
f
PIANO.
E
cresc.
rit.
f
ritard.
F Un poco animato.
PIANO.
Solo.
p
PIANO.
accel.
G PIANO.
PIANO.
do♭
fa♭
sol♭
re♮
re♭
la♮
H
1
cresc.
1
ritard.
cresc.

J

cresc.

K

Solo Harpe.


ritard.
L
PIANO.
M
meno mosso
p
5
(mi ♮)
(la ♮)
mi ♭
par fa ♯
fa ♮
sol ♭
(re ♮)
la ♭
par si ♮
8

8

N

si ♭

(sol ♮)

PIANO.

Solo.

PIANO.

PIANO.

PIANO.

p

mf

f

8

ff

ff

grand ritard.

9/8

O Meno mosso.

con tutta forza

P

f

p

rall.

3/4

Solo Harpe.

f meno mosso

rit.

par do ♯ . . . . . do ♮
mi ♮

fa ♯ . . . . . ♮
la ♮ . . . ♭

re ♭
sol ♭
pp

grand rall.

(sol ♮) (re ♮) (re ♭ / mi ♮) do ♭ la ♮.♭ / fa ♯.♭ (re ♮)

tranquillo *pp dolce*

p poco a poco morendo

p

p poco a poco rall. *ppp*

mf

Solo Harpe.

III.

Allegro con brio.

16

PIANO.

Solo.

p

fz

cresc.

Tutti.

Solo.

fz

4

p

Tutti.

2

(si♮)

2

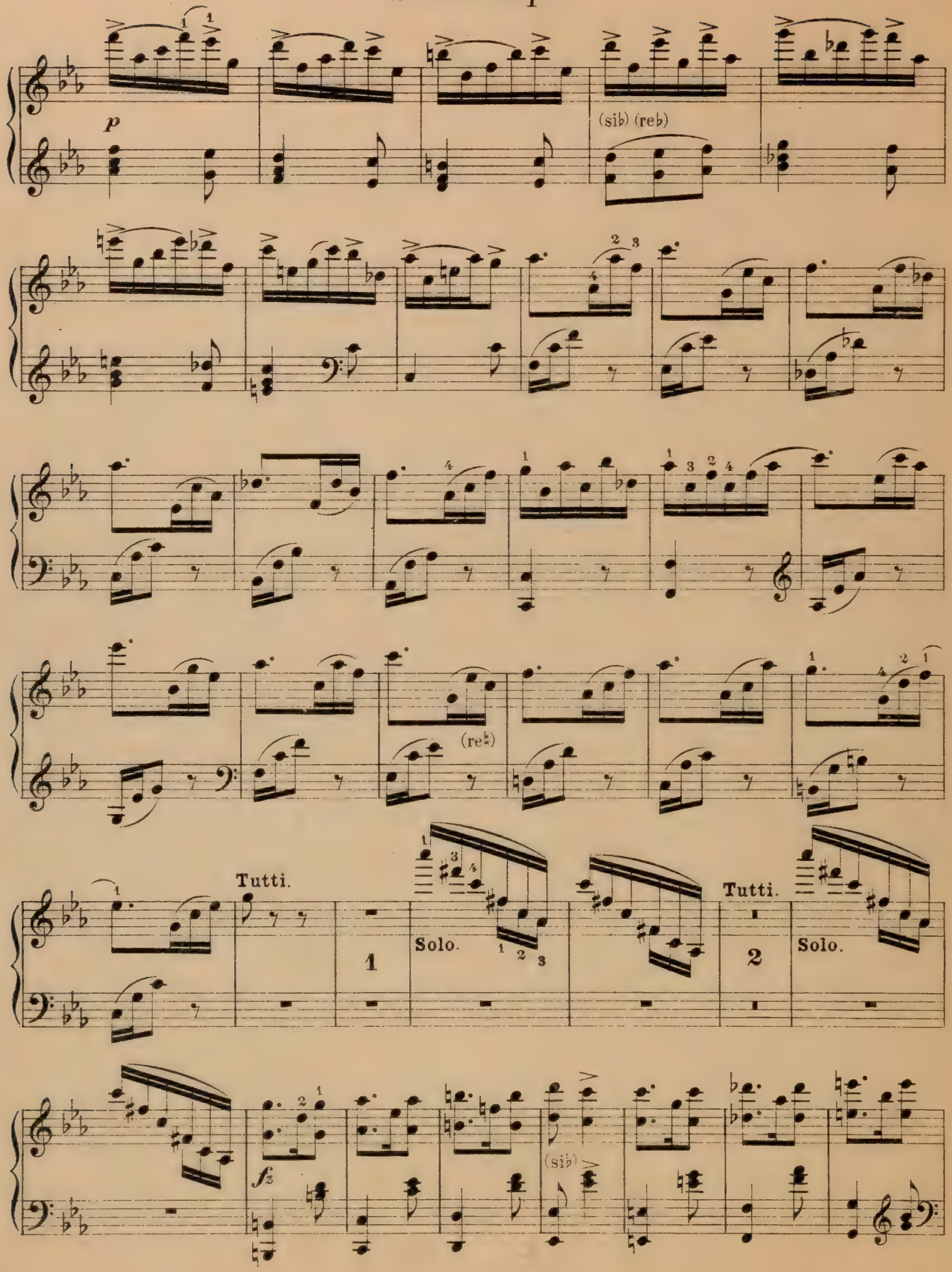
sol♭

Solo.

reb

(sol♮)

Solo Harpe.



8

ff (re♭)

(la♭)

fz

cresc.

f

ff

Tutti.

ritard.

PIANO.

21

ff

Un poco meno mosso.

Solo.

ff brillante

Solo Harpe.

(sol ♮)

(re ♮) la ♭ (la ♮)

mi ♮
par do ♯

do ♯
mi ♮

ff

Solo.

cantabile

2

con passione

Tutti.

f

rall.

1

Solo.

p

p

cresc.

Solo Harpe.

p

Tempo I.
Tutti.

16

PIANO.

ritar - - dan - - do

Solo.

p

p

fz

cre - - - - scen - - - - do

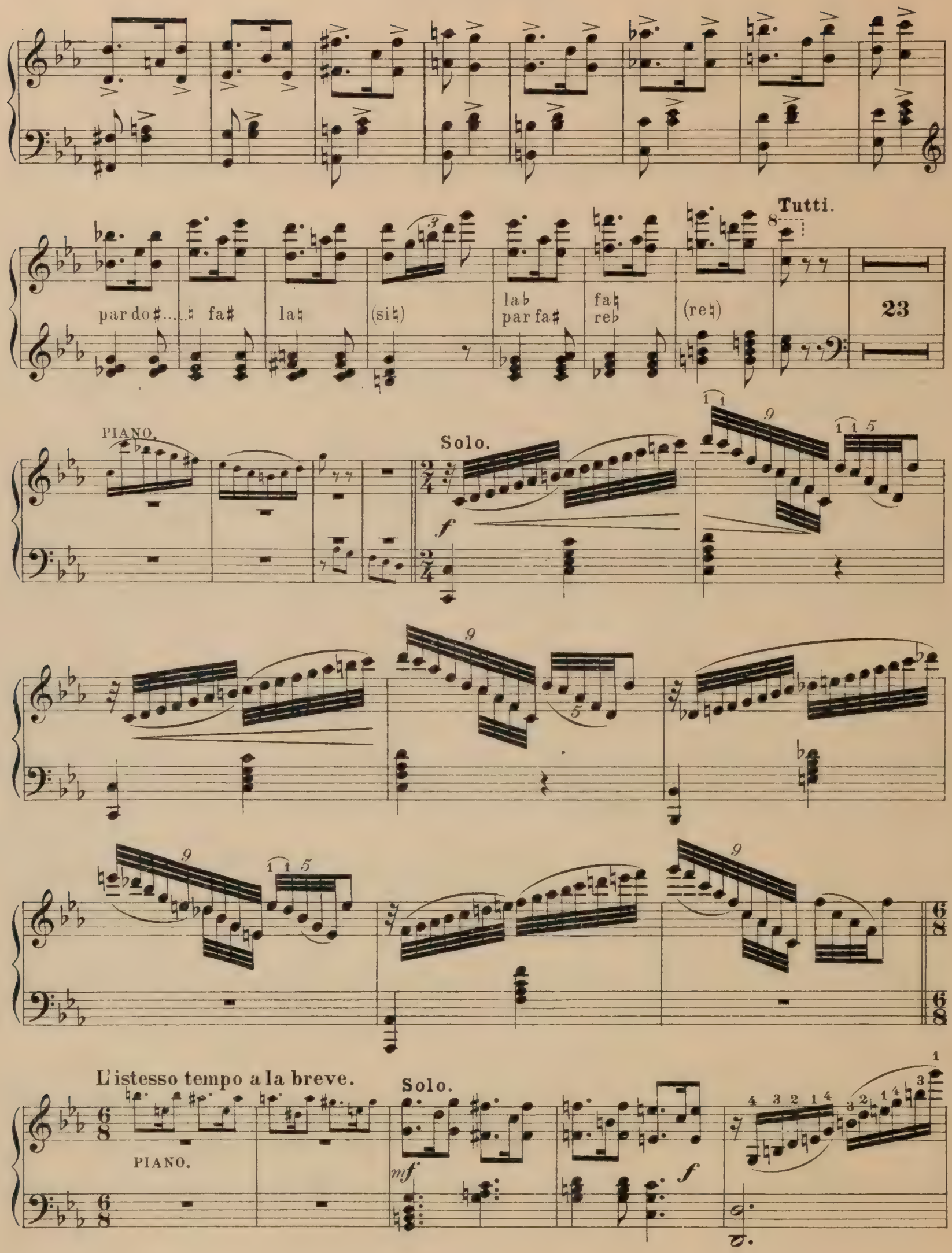
Tutti. Solo. p

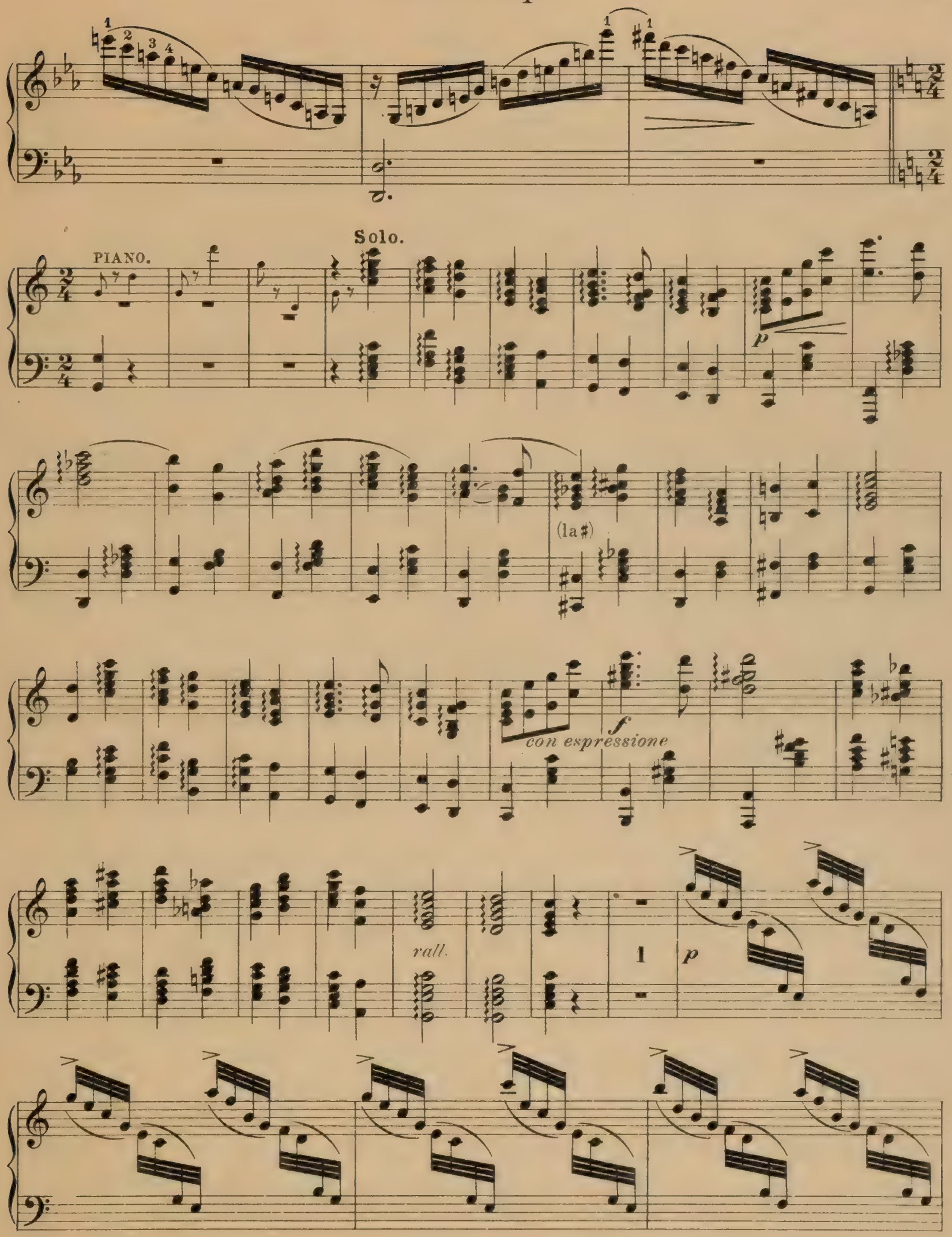
Solo. (sol ♮)

(re ♮) cresc.

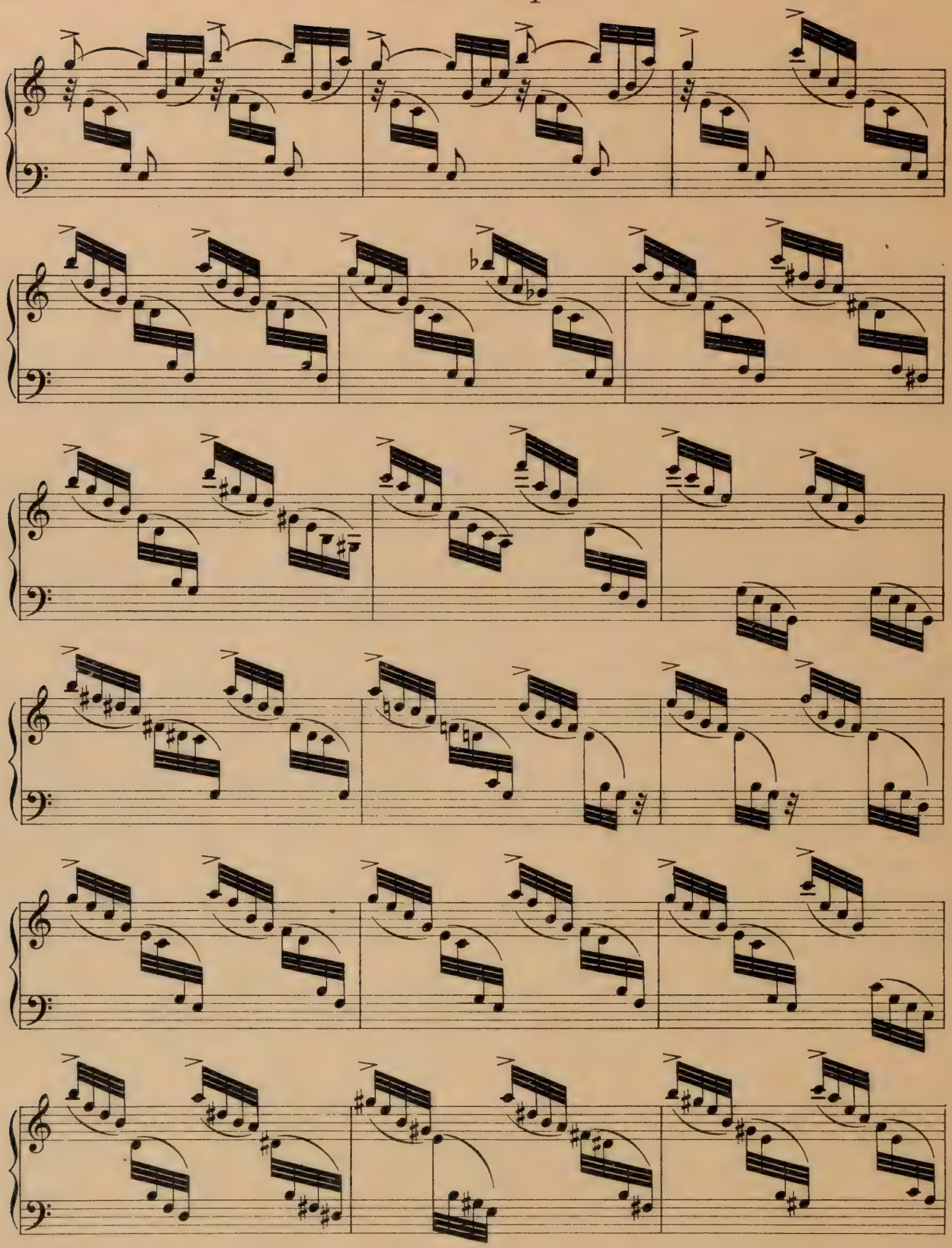
cre - - - scen - - - do - ff f

Solo Harpe.


par do♯....♮ fa♯
la♮
(si♮)
la♭
par fa♯
fa♮
re♭
(re♮)
Tutti.
23
PIANO.
Solo.
L'istesso tempo a la breve.
PIANO.
Solo.


Solo.
PIANO.
p
(la ♯)
f
con espressione
rall.
1
p

Solo Harpe.



Tutti.

3

Solo.

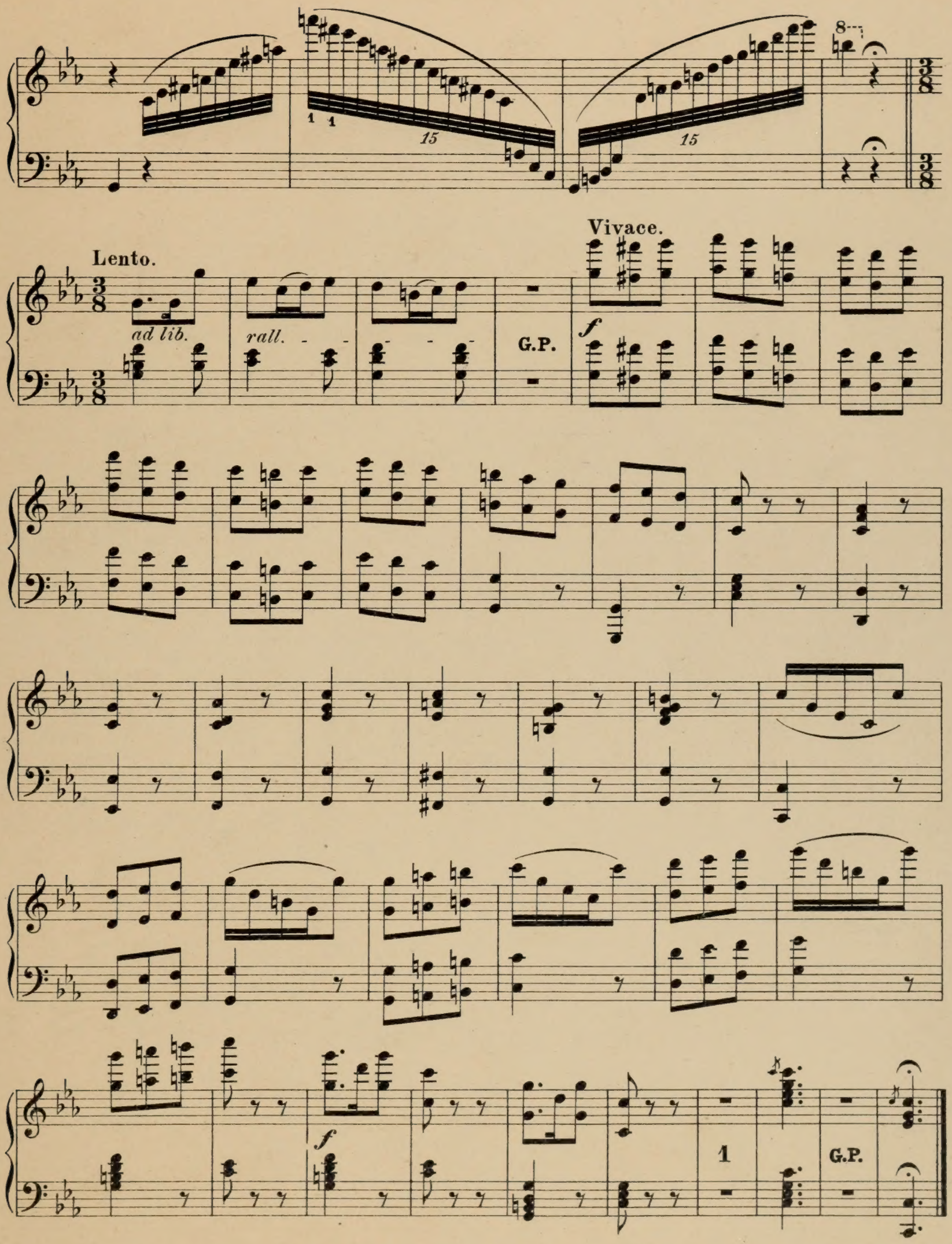
un poco meno mosso

a tempo

1

Solo Harpe.

rall.


8
15
15
Lento.
ad lib.
rall.
G.P.
Vivace.
f
f
1
G.P.